

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Набережные Челны
«Средняя общеобразовательная школа № 38»

Рабочая программа

по курсу - Искусство написания эссе

на уровень среднего общего образования (10 класс)

Шамсутдинова Лилия Галимзяновна
Учитель русского языка и литературы, высшей квалификационной категории

Курс «Искусство написания эссе» направлен на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

1. Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; • осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; • достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. владение всеми видами речевой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; • владение разными видами чтения; • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; • овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; 2. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным

	<p>предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);</p> <p>3. коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
--	---

2. Содержание учебного предмета

Стилистический и типологический анализ текста. (8 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Лингвистический анализ текста. (11 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Анализ содержания текста (3 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Композиция и языковое оформление сочинения (12 часов)

Формулировка 25 задания ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Этапы выполнения задания с развернутым ответом.

Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.

Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.

Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.

Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Разные способы построения вступления к сочинению.

Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.

Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.

Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

Промежуточная аттестация.(Контрольное тестирование).

3. Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Стилистический и типологический анализ текста	8
2	Лингвистический анализ текста	11
3	Анализ содержания текста	3
4	Композиция и языковое оформление сочинения	11
5	Промежуточная аттестация.(Контрольное тестирование).	1
6	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Аргументация изменений
	Стилистический и типологический анализ текста. (8 часов)			
1.	Текст. Тема и основная мысль текста.			
2.	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте.			
3.	Выделение микротем в тексте.			
4.	Лексические средства организации текста.			
5.	Морфологические средства организации текста.			
6.	Синтаксические средства организации текста.			
7.	Стили речи.			
8.	Типы речи. Тренировочный тест.			
	Лингвистический анализ текста (11 часов)			
9.	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.			
10.	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.			
11.	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.			
12.	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.			
13.	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.			
14.	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.			
15.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы			
16.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония,			

	гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.			
17.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.			
18.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.			
19.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции			
	Анализ содержания текста (3 часа)			
20.	Содержание исходного текста			
21.	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей			
22.	Рецензия. Эссе			
	Композиция и языковое оформление сочинения. (12 часов)			
23.	Формулировка 25 задания ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.			
24.	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.			
25.	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.			
26.	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.			
27.	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.			
28.	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.			
29.	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Разные способы построения вступления к сочинению.			
30.	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.			
31.	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по			

	проблеме, аргументация своей позиции.			
32	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.			
33	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.			
34	Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование).			